

Mon chagrin éléphant

Cécile Roumiguière, Adalena Matoso
Thierry Magnier Albums Jeunesse

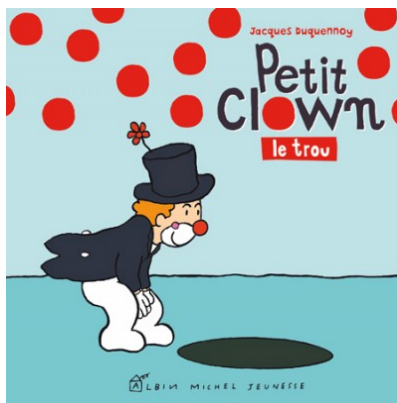
Présentation de l'éditeur :

« Un chagrin, c'est encombrant, surtout quand ça prend la forme d'un éléphant. Un éléphant qui vous suit partout, tout le temps...

La nuit, il tire toute la couette à lui et la journée il occupe toute la place, empêche les autres de s'approcher, ou balaye d'un coup de trompe tout ce que l'on savait...

Et si on lui trouvait un nid douillet où il puisse exister sans tout écrabouiller ? Dans un jardin touffu planté tout exprès, le chagrin s'apaise, rapetisse...

Un tout petit éléphant ça n'est plus si gênant, on peut même le glisser au creux de son cou et l'écouter vous souffler ce qui n'existe plus pour ne pas l'oublier. »



Petit Clown, le trou

Jacques Duquennoy
Albin Michel Jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Petit Clown, personnage créé en 1999 avec Clown, ris ! est de retour. Des images séquences, des dialogues enfantins avec le lecteur, un univers poétique et fantaisiste caractérisent cette nouvelle série, tout en couleurs vives et brillantes.

Petit Clown dessine un trou... Il voyage sous terre et de rencontres en détours, il finit par découvrir une jolie petite bille, qui finalement se change en un ballon avec lequel il remonte vers la sortie ! »



Beurk

André Bouchard
Seuil Albums jeunesse

Présentation de l'éditeur

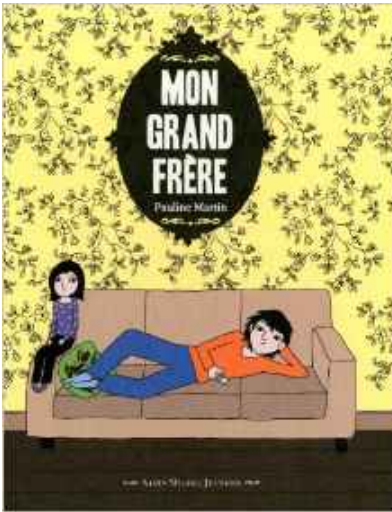
« Aujourd'hui Sébastien a du merlan dans son assiette. Et pas n'importe quel merlan : celui-ci n'a aucune envie de se faire avaler !

Pour dissuader Sébastien, il n'hésite pas à mettre toutes les chances de son côté : il vient des égouts (pouah !), il a été pêché dans les cabinets (bleuaah !), et enfin cuit dans du jus de poubelle...

Qu'à cela ne tienne avec un peu de ketchup, de camembert sucré et surtout de la confiture de saucisson... il sera bien bon !

Un livre pas très ragoûtant pour tous ceux qui disent « beurk ! »

avant d'avoir goûté. »



Mon grand frère

Pauline Martin
Albin Michel jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Que dire de son grand frère ? ce que l'on découvre en le regardant vivre, en essayant de comprendre quel genre d'extraterrestre il est.

Chacune des scènes évoque le regard admiratif et exaspéré qu'une enfant pose sur le quotidien partagé, les moments de complicité, de jeux, de tristesse ou de colère avec ce frère adoré.

Le texte et les illustrations de Pauline Martin se répondent avec grâce et justesse : les mots de l'enfant habillent les images maîtrisées de l'adulte qui rend hommage à cette relation si particulière entre grand frère et petite sœur. »



Je mangerais bien un enfant

Sylviane Donnio
Collection : Albums
Collection : les lutins
Collection : Petite Bibliothèque
L'école des loisirs

Présentation de l'éditeur

« Chaque matin, maman Crocodile apporte à Achille de bonnes bananes pour son petit déjeuner, et chaque matin, elle s'émerveille: «Mon fils, comme tu es grand, comme tu es beau, comme tu as de belles dents!»

Mais un matin, Achille ne mange rien. Il ne veut pas de bananes. Ce qu'il veut, c'est manger un enfant. Ses parents s'inquiètent. Ils lui apportent une saucisse grosse comme un camion. Ils lui préparent un énorme gâteau au chocolat. Rien à faire. Ce que veut Achille, c'est manger un enfant.

Qu'est-ce qui pourrait lui ôter cette idée de la tête? De rencontrer un enfant, peut-être? »



Pourquoi ça n'avance pas !

Tomoko Ohmura (Auteur/Illustrateur)

Album

Ecole des loisirs

Présentation de l'éditeur :

« Il y a un immense embouteillage sur cette route. Que se passe-t-il pour qu'autant de véhicules, du tricycle à la grue, restent bloqués ?

La file d'attente est si longue qu'on n'y voit rien. Les uns s'impatientent, les autres râlent. Les plus malins profitent de l'arrêt forcé pour prendre un bon livre au bibliobus, ou une belle crêpe au camion.

Mais enfin, ça va durer longtemps, ce cirque? L'armée et la police sont mobilisées, les chaînes de télévision sont à l'affût... Nous ne sommes pas au bout de nos surprises »



Ferme ton bec

Pierre Delye, Magali Le Huche

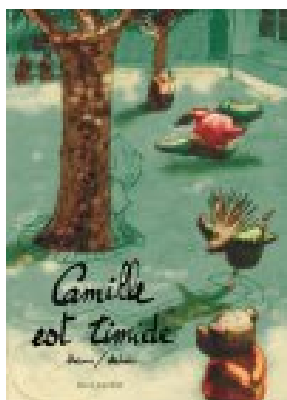
Didier jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« - Ah mais, ferme ton bec ! Vas-tu te taire poussin, vas-tu te faire enfin ? FERME TON BEC !

De mémoire de poulailler, on n'avait jamais vu ça.

Qui aurait pu imaginer qu'un poussin puisse autant parler ? »



Camille est timide

Thierry Dedieu, Gilles Baum

Seuil jeunesse

Présentation de l'éditeur

« Aujourd'hui, c'est un grand jour pour Camille : c'est la photo de classe ! La petite fille rêve que, pour une fois, ce soit elle qui soit au centre de la photo, tenant l'ardoise, entourée de ses camarades.

Mais les choses ne se passent pas comme prévu, bien au contraire, et le photographe oublie Camille.

La petite fille en a assez d'être celle qu'on ne regarde pas, celle qui ne compte pas. Elle décide de s'enfuir de l'école ; une fugue qui sera pour Camille le moment de mieux se connaître et de découvrir à quel point elle existe pour les autres. »

Un album tendre et délicat qui aborde avec beaucoup de sensibilité le thème de la timidité. »



Fillettes et le gros alligator

Muriel Bloch

Collection : A petits petons

Didier jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« En Louisiane vivent un père, une mère et leurs trois filles. Les parents travaillent dur et les trois fillettes vivent sous la menace constante du gros alligator qui vit dans la mare avoisinante. Elles ne sont autorisées à sortir que si elles entendent leur mère entonner une jolie chanson composée pour elles. C'est sans compter sur l'appétit féroce et la ruse du gros alligator... »



Une victoire pour Halima

Stephen Davies, Christopher Corr

Gallimard jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Par le sentier des dunes, qui monte et qui descend, en bateau sur le grand fleuve Niger, au flanc abrupt de l'immense montagne, Halima transporte avec soin et amour une jatte de lait pour son père qui garde le troupeau dans les pâturages. Arrivera-t-elle là-bas sans en renverser une seule goutte ?' »



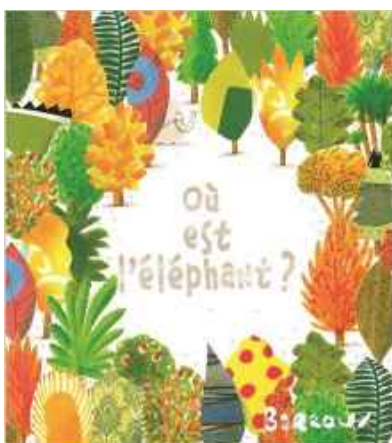
Croque moi si tu peux

Juliette Vallery, Clémentine Sourdais

Amaterra

Présentation de l'éditeur :

« Il est grand, il est fort,
il dévore tout : c'est le loup.
Elle est petite,
pas bien grosse,
mais très maline :
c'est Perrine.
Ces deux-là vont s'affronter,
c'est sûr !
Et qui va gagner d'après vous ? »

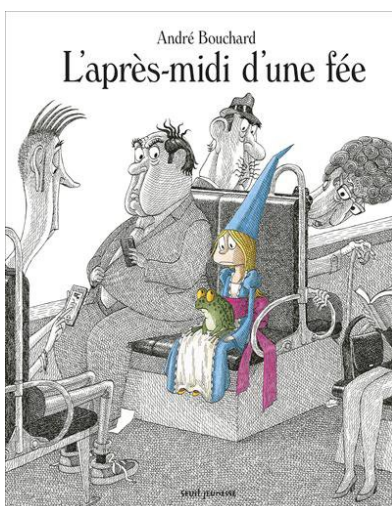


Où est l'éléphant ?

Barroux
Kaléidoscope

Présentation de l'éditeur :

« La forêt amazonienne possède la plus riche diversité des plantes et d'animaux de la planète, mais la déforestation menace ce paradis de la biodiversité. La communauté internationale tire la sonnette d'alarme mais elle peine à freiner cette destruction qui met en péril le monde de demain... »

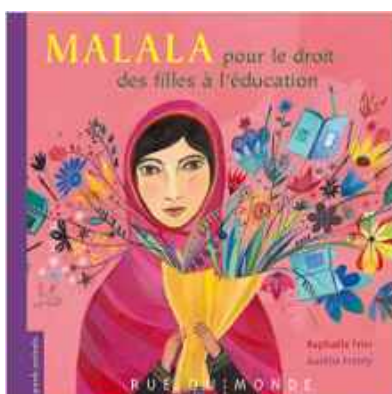


L'après midi d'une fée

André Bouchard
Seuil jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Deux copines, Margot et Hortense, vont passer l'après-midi au parc. Margot montre à son amie son nouveau costume de fée et la baguette magique qui va avec. Elle se concentre très fort et pointe sa baguette sur une chaise pour la métamorphoser en citrouille... Miracle, la magie opère ! Commence alors une série de transformations plus incroyables les unes que les autres jusqu'à ce que Margot transforme Hortense en crapaud... André Bouchard nous offre un nouvel album désopilant et rocambolesque. Grâce à ce livre, les enfants vont enfin comprendre la signification du célèbre dicton : "Tel est pris qui croyait prendre"... »



Malala, pour le droit des filles à l'éducation

Raphaële Frier, Aurélia Front
Collection : Grands Portraits
Rue du Monde

Présentation de l'éditeur :

« Les intégristes ont voulu faire taire la jeune Pakistanaise qui se battait pour le droit des filles à l'éducation. Mais la voix de Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix, porte encore plus loin aujourd'hui. Cet album émouvant invite les enfants à aller à sa rencontre. »

Lecture à faire dans un contexte accompagné.



Les amoureux du livre

Frédéric Laurent
Collection : Calembredaines
Balivernes

Présentation de l'éditeur :

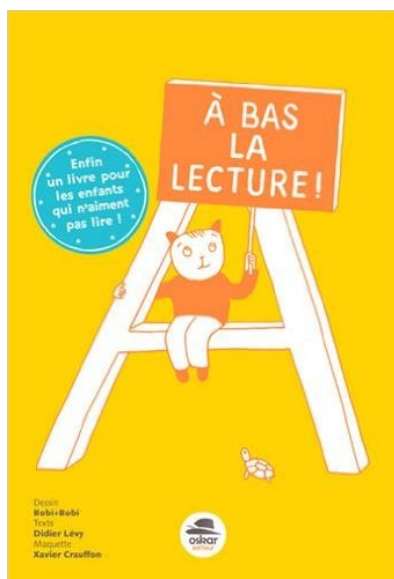
«Ils sont amoureux et la vie est belle.

Tout serait parfait s'ils ne vivaient séparés,
lui sur la page de gauche, elle sur la page de droite...

Lui a une belle maison sur la page de gauche. Elle aussi mais sur la page de droite. Il est très amoureux d'elle et elle, elle est très amoureuse de lui. Mais à les voir ainsi, n'y a-t-il pas un problème ? Un gros problème ? Un très gros gros problème ? Entre elle et lui, il y a un fossé, infranchissable et insurmontable : la reliure ! Elle les sépare à jamais.

Pourtant, ils n'ont pas l'air de trouver ça très grave. Ils vivent très bien ainsi. Ils vaquent à leurs occupations sans difficultés. Mais quand même, il faut passer du temps ensemble, s'enlacer, s'embrasser... Alors comment font-ils pour se retrouver et être si heureux ?

Quand deux amoureux s'aiment, rien ne peut les empêcher de se retrouver. Dans cet album, ils sont chacun sur une page différente et ne peuvent se rencontrer. Sauf que... même si le lecteur ne les voit plus, c'est bien grâce à lui qu'ils peuvent se réunir !»



A bas la lecture !

Didier Lévy, Bobi+Bobi
Oskar jeunesse

Présentation de l'éditeur :

«Enfin, un livre pour les enfants qui n'aiment pas lire ! Des textes courts et drôles mettant en scène avec beaucoup d'humour des situations typiques du peu de goût de certains enfants pour la lecture...»