

Super cagoule
Antonin Louchard
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Un jour d'hiver, une petite poulette râle. Pour avoir bien chaud, il faut mettre sa cagoule mais la cagoule ça gratte, ça gratte, ça gratte !

Sur son chemin, elle tombe nez à nez avec un loup affamé. Grâce à sa cagoule rouge, elle se fait passer pour le petit chaperon et grâce à sa malice, la poulette va réussir à échapper à la bête féroce. En lui faisant croire que sa cagoule a de super pouvoirs elle va faire d'une pierre deux coups : se débarrasser de son couvre-chef qui lui pique la tête et échapper au loup ! »

Monique lit ce livre à des enfants de **moyenne et grande section**, ainsi qu'à des cp. C'est vivant, court, amusant. Les enfants ont adoré !



Une pierre moins une pierre
Giuliano Ferri
Minedition

Présentation par l'éditeur :

«Comment les murs qui séparent peuvent devenir des ponts qui rassemblent. Il suffit de s'y mettre tous ensemble. »

Geneviève lit ce livre en **crèche** et même en **maternelle**. C'est très court mais « efficace »

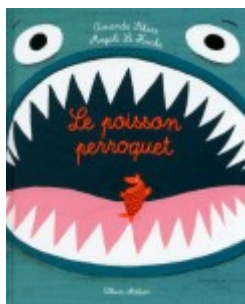


Le jardin des ours
Fanny Ducasse
Thierry Magnier Albums jeunesse

Présentation par l'éditeur

«Les souvenirs dansent et se cognent dans la tête de ce petit ours, souvenirs des bons moments passés avec Papi et avec Pépé. Il s'invente alors un jardin, sans puceron ni mouroin, pour les siroter et ne pas les oublier. Un jardin comme une maison où se retrouver, pour ne plus avoir peur de s'éloigner. »

Geneviève lit ce livre en **crèche**. Le graphisme est très beau, le style poétique et nostalgique. Et c'est intergénérationnel !



Le poisson perroquet

Amanda Sthers, Magali Le Huche
Nathan

Présentation par l'éditeur :

« Au jeu du plus agaçant, les plus petits sont rarement perdants !

Dans l'eau bleue d'une mer bien salée vivait Comentutapel, un poisson perroquet. Petit, coloré, farfelu et... agaçant ! Il ne pouvait s'empêcher de répéter d'une voix aigrette tout ce que les autres animaux marins disaient... lorsque, un jour, il tomba nez à nez avec un charmant requin... »

Annick a lu ce livre à des enfants de **4 à 6 ans**. IL plaît beaucoup et fait bien rire.



Lili souris au pays des couleurs

Anett Hardy
Bayard Editions

Marie-Hélène lit ce livre en **crèche et en petite section**. Il est très apprécié car interactif et les enfants aiment bien commenter ce qu'ils y ont vu.



Fais passer

Ingrid Chabbert, Maureen Poignonec
Frimousse

Présentation par l'éditeur :

«Un loup dit à voix haute : " Je mangerais bien un petit cochon grillé ! " Un vieux chien arrive et n'a pas bien entendu. Le loup répète. Un oiseau arrive et demande au chien de lui répéter ce que le loup a dit. " Il dit qu'il a vu le cochon dans un champ de blé. " Le malentendu commence et le message va continuer à se transformer de bouche à oreilles... »

Marie-Hélène n'a pas encore testé mais il doit convenir en **moyenne section**. Ce livre, amusant devrait plaire.



Ferme ton bec

Pierre Delye, Magali Le Huche
Didier jeunesse

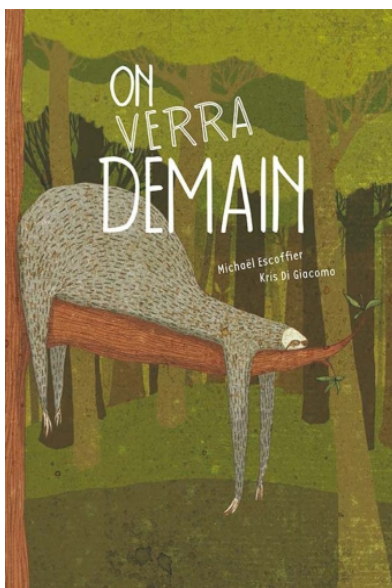
Présentation par l'éditeur :

« - Ah mais, ferme ton bec ! Vas-tu te taire poussin, vas-tu te faire enfin ? FERME TON BEC !

De mémoire de poulailler, on n'avait jamais vu ça.

Qui aurait pu imaginer qu'un poussin puisse autant parler ? »

Brigitte lit ce livre à des **CP et CE1**. L'histoire est bien rythmée, très agréable à lire.



On verra demain

Michaël Escoffier, Kris di Giacomo
Collection Kaléidoscope
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur

«Peut aussi s'épeler ainsi : P. R. O. C. R. A. S. T. I. N. A. T. I. O. N.

« On verra demain », répondait Paco lorsqu'on lui demandait de ranger sa chambre.

« On verra demain », répétait-il au lieu d'aider les autres. « On verra demain... » Et puis, demain a fini par arriver. »

Françoise W. lit ce livre à partir de **5-6 ans**.

Paco trouvera-t-il le moyen de sauver ses siestes et son arbre ? Album sympathique, au texte clair, agréable à lire à voix haute.



Poils, plumes et mots
Virginia Arraga de Malherbe
Amaterre

Présentation par l'éditeur :
«Un jeu de mots et de cache-cache avec les animaux.
Il est doux comme un...Derrière un buisson, l'enfant découvre un agneau.
Il est connu comme le...Derrière un arbre,l'enfant voit un loup blanc.
À la dernière page,l'enfant soulève les plumes du paon et retrouve tous les animaux du livre.»



Mots d'animaux
Virginia Arraga de Malherbe
Amaterre

Présentation par l'éditeur :
« Jeux de mots et de cache-cache avec les animaux. Derrière les pages "végétales" découpées,l'enfant découvre l'animal correspondant à l'expression.
Il est rouge comme... Elle a des yeux de... Il fait un froid de...
Sur la dernière page,l'a nuit venue, tous ces animaux dorment comme des loirs.
Tous ? Vraiment ? »

Janie-Claude lit ces deux livres à des **grands de crèche** (2ans ½ – 3 ans).
Ces livres interactifs sont d'un grand intérêt pour les enfants



Au bureau des objets trouvés
Junko Shibuya
Actes Ssud Junior

Présentation par l'éditeur :
« Monsieur Chien travaille au bureau des objets trouvés. Toute la journée, il attend que les propriétaires viennent récupérer leurs biens. Voici d'abord une limace. Pas du tout, c'est un escargot qui a égaré sa maison... Tiens ! un chat, qu'a t-il perdu ? C'est en fait le lion sans son écharpe-crinière. Et un ours polaire, en retrouvant tous ses accessoires (cache-oreille, lunettes, gilet et bottes), redevient panda !
Un album ludique et de découvertes où l'enfant s'amuse à deviner quel animal en cache un autre. »

Françoise N. conseille cet ouvrage en **maternelle et début de primaire**.
Livre d'observation très simple avec une petite ritournelle.



Le fou de flûtes

Claude Clément, Barbara Brun
Collection : Little Village (Livre disque)
Harmonia Mundi

Présentation par l'éditeur :

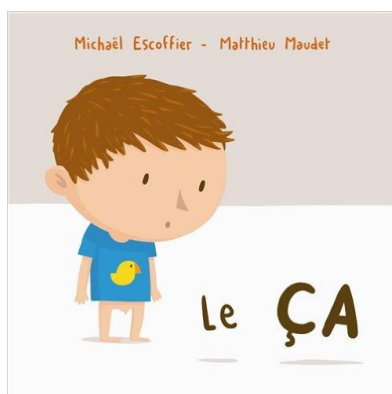
« Un vieux couple sans enfant doit supporter les colères d'un méchant voisin.

Le lutin Nino apparaît dans une bulle de savon... Le grand père lui offre sa première flûte à bec. Elle va lui permettre de dialoguer avec tous les oiseaux de la forêt.

Mais le voisin n'a pas dit son dernier mot... »

Françoise N. conseille ce livre disque en **fin de primaire**. Magie du chant et de la bienveillance ! De magnifiques illustrations accompagnent ce conte d'initiation.

Le choix des professionnels présenté à la médiathèque Le Séquoia de Maromme :

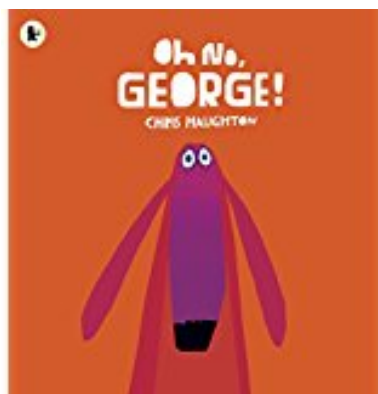


Le ÇA

Michaël Escoffier, Matthieu Maudet
Collection Loulou et Cie
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« Maman n'est pas très contente. Il y a un ÇA sur le tapis. Qu'est-ce que c'est que ÇA? demande-t-elle à Jules. Comment ÇA peut-il être là ? Jules ne comprend pas pourquoi maman veut jeter le ÇA... »



Oh non George !

Chris Haughton
Thierry Magnier

Présentation par l'éditeur :

« Harris laisse son chien, George, tout seul à la maison. George a promis d'être sage, mais le gâteau, oublié sur la table de la cuisine, le joli parterre de fleurs et surtout Chat risquent de lui faire vite oublier sa promesse... L'après-midi promet d'être agité !

On retrouve les couleurs pétillantes et l'humour décalé de Chris Haughton en petit format cartonné, pour que les petites mains aussi puissent apprivoiser ce chenapan de George !»



Ne m'embrassez pas ... (je suis très bien comme ça !)

Tullio Corda
Lirabelle

Présentation par l'éditeur :

« Dans l'étang, toutes les grenouilles étaient en fête. Toutes sauf une. Toutes les grenouilles se préparaient pour le grand évènement. Toutes sauf une...

Sur un mode humoristique, Tullio Corda nous invite à revisiter certains clichés, ce qui ne manquera pas de faire sourire petits et grands. »



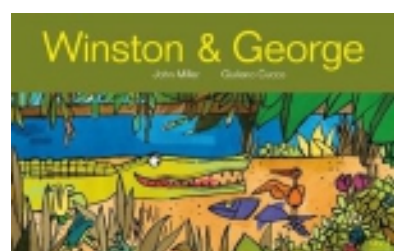
Les hommes n'en font qu'à leur tête

François David, Olivier THIébaud
Sarbacane

Présentation par l'éditeur :

«Qu'est-ce que l'homme ? De quoi est-il fait ? Voici 16 portraits extraordinaires composés d'objets réunis par famille (médicaments, jetons de casino, chutes de journaux, Meccano...) ou par matière (terre, bois, paille, fer...) qui répondent au sens propre à la question.

Avec un poème ludique et malicieux pour "illustrer" sur le vif chacun de ces tableaux d'art brut façon Arcimboldo.»



Winston & George

John Miller
Seuil Jeunesse

Présentation par l'éditeur :

«Une histoire d'amitié forte et touchante aux illustrations lumineuses et aux accents de cartoons chics.

Il était une fois, le long d'un fleuve, un crocodile très patient appelé Winston. Winston avait pour meilleur ami un oiseau farceur nommé George. Ensemble, ils passaient leurs journées à pêcher au fil de l'eau. Mais George faisait parfois gober de drôles de blagues à son ami... Jusqu'au jour où, suite à une mauvaise plaisanterie, Winston est en danger !»

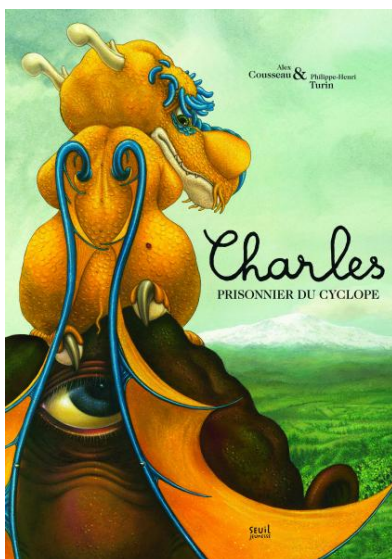


Attends Miyuki

Roxane Marie Galliez, Seng Soun Ratavananh
La martinière jeunesse

Présentation par l'éditeur :

«Un très joli conte pour apprendre l'art de la patience. Terre bleue et lune orange, le printemps s'habille pour sa première aube de l'année. Le jardin s'éveille et Miyuki, pieds nus, déjà levée, court en riant entre les travées. Vite vite, elle inspecte et s'assure que tout le monde est prêt. « Grand-Père, lève-toi, vite vite, lève-toi ! Le jour s'est réveillé avant toi ! » La petite fille et son grand-père sortent saluer chaque fleur qui s'ouvre. Mais dans la mousse, une petite fleur paresse, ensommeillée, semblant ignorer le printemps qui chante. Son grand-père a beau lui expliquer que toutes les fleurs ne dansent pas au même moment, Miyuki est bien impatiente de voir la fleur éclore ce matin. Alors elle court de-ci, de-là, en quête de l'eau la plus pure pour réveiller son bouton. Mais le puits est vide, le nuage blanc ne veut pas faire tomber la pluie, la cascade est trop forte... Tant d'efforts, toute cette course, et quand le soir tombe, Miyuki, épuisée, loin de chez elle, n'a point d'eau. Une rivière va pourtant la ramener chez elle. Sa jolie fleur s'ouvrira-t-elle le lendemain ?»



Charles, prisonnier du cyclope

Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

«Revoilà Charles, sachant voler et cracher du feu, pour une nouvelle aventure !

Un album aussi spectaculaire que le précédent dans lequel notre dragon préféré se lance dans le vaste monde... Du grand Nord au sud de la Sicile, Charles sillonne la planète. Mais la solitude lui pèse et il souhaite par dessus tout trouver un ami. Sur son chemin, il croisera toutes sortes de personnages : un morse, un inuit, des coccinelles et surtout le cyclope...

Les illustrations magistrales nous font voyager sur terre et dans les airs, au milieu des champs d'oliviers, sur la banquise éclairée d'aurores boréales... jusque dans la sombre caverne du cyclope !»