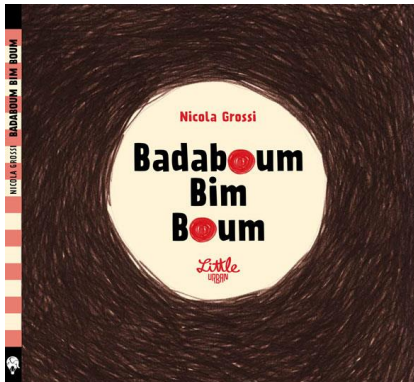


Livres présentés par Carole responsable Jeunesse à la médiathèque d'Elbeuf

Pour les tout petits (crèche et petits de maternelle) :

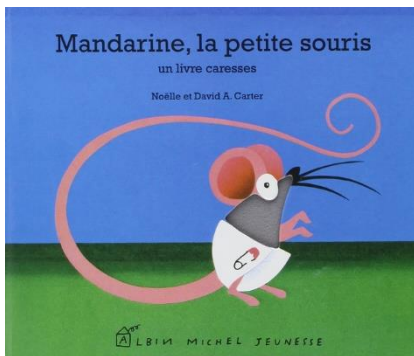


Badaboum Bim Boum

Nicola Grossi
Little Urban

Présentation de l'éditeur :

« Peut-on raconter une histoire rien qu'avec des formes et des couleurs ? Oh que oui ! En suivant les ronds et les lignes, l'aventure d'Ours prend forme. Il ne trouve plus sa tanière. Heureusement, sur son chemin, il rencontre Renard, Crapaud, Fourmi et Éléphant ! »



Mandarine, la petite souris

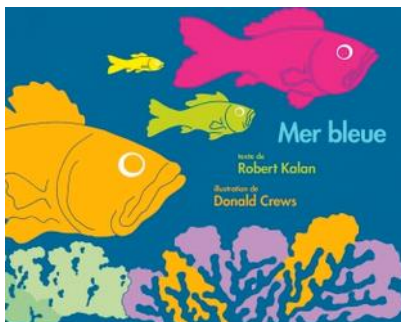
Noëlle Carter, David A. Carter
Albin Michel Jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Un livre pour apprendre et développer le sens du toucher chez les tout-petits.

Couic ! Couic ! Couic ! Je suis une petite souris... toi aussi, tu es une petite souris ?

Les rencontres étonnantes de Mandarine : l'ours et son épaisse fourrure, la tortue et sa carapace rugueuse, et bien d'autres encore... »



Mer bleue

Robert Kalan, Donald Crews
Ecole des loisirs

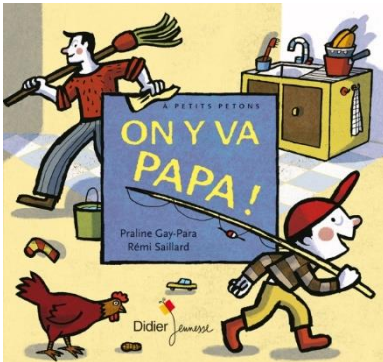
Présentation de l'éditeur

« Petit poisson nage tranquillement dans la mer bleue quand arrive grand poisson. Nage vite, petit poisson ! Mais prends garde, grand poisson, très grand poisson te suit de près ! Oh ! attention, vous tous, voici le plus grand de tous les poissons ! OUF ! Le danger est rarement là où on l'attend ! »



Pas peur ?
Alex Sanders
Ecole des loisirs

Présentation de l'éditeur :
« Quel mal élevé ce loup qui s'invite sans vergogne chez toi ! Heureusement, il y a une méthode infallible pour lui interdire la maison : tu claques la porte ! »



On y va papa !
Praline Gay-Para, Rémi Saillard
Collection : À petits petons
Didier jeunesse

Présentation de l'éditeur
« Jo Junior est enchanté : aujourd'hui, son papa l'emmène à la pêche ! Mais avant de partir, il faut prendre le petit déjeuner, faire la vaisselle, nettoyer la maison, préparer le repas de midi... Fatigué d'attendre et déçu, Jo Junior souhaiterait disparaître... Ni une, ni deux, son vœu se réalise : le voilà caché dans une cacahuète ! Un conte-randonnée très drôle, où la malice du héros fera sourire plus d'un lecteur !»

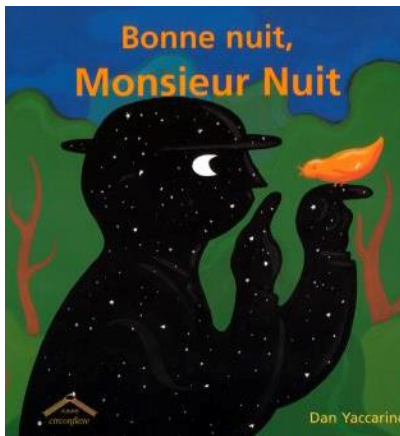
D'une manière plus générale Carole a recommandé la collection « A petits petons » de Didier Jeunesse

<http://www.didier-jeunesse.com/collection/08-a-petits-petons/>



Chut ! On a un plan
Chris Haughton
Thierry Magnier

Présentation de l'éditeur :
« Dans une forêt sombre, quatre chasseurs armés de filets de papillon à la poursuite d'un bel oiseau... Le plus petit voudrait bien faire ami ami, mais chut !... les autres, pour l'attraper, ont un plan.
Où l'on retrouve avec bonheur le graphisme joyeux et original de Chris Haughton et son formidable sens de l'humour !»



Bonne nuit, Monsieur Nuit

Dan Yaccarino
Circonflexe

Présentation de l'éditeur :

« Quand le soleil se couche, Monsieur Nuit se réveille pour fermer les fleurs et les yeux des enfants, apaiser les animaux et calmer la mer.

Une histoire pleine de poésie pour aider l'enfant à apprivoiser le noir de la nuit et la séparation qui vient avec elle. Le texte, court et les illustrations toutes en douceur sont très apaisants et préparent à l'endormissement. »

Deux livres pop up pour les petits et plus ...



Dis pourquoi tu boudes ?

J.-R. Catremin, Arnaud Roi
Seuil jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Un majestueux album pop-up qui questionne une petite souris boudeuse... à moins qu'elle ne soit juste amoureuse ! »

Dis pourquoi tu cries ?

J.-R. Catremin, Arnaud Roi
Seuil jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« C'est l'histoire d'un coq qui se met à chanter tôt, beaucoup trop tôt. Cocorico !

Et c'est l'histoire d'une petite chèvre qui se met à bêler pour l'accompagner... Bêêêêêê !

Le cochon voit sa nuit gâchée, alors il commence à grogner ! Grouik ! Grouik !

Mais bientôt l'âne arrive en brayant ! Hi han ! Hi han !

Et quand la vache se met à beugler, meuh meuh, on peut dire que tout le monde est bien réveillé !

Alors, pourquoi un tel raffut ? C'est la poule qui nous donne la réponse. "Si le coq crie de joie, c'est parce qu'il va être papa !" Entourée de ses poussins endormis, elle invite tout ce beau monde à se taire et à retourner au lit...



Après le succès de Dis, pourquoi tu boudes ? un deuxième pop-up exécuté par le même trio, pour évoquer la joyeuse cacophonie de la ferme et les réveils trop matinaux. La gaieté du texte est joliment soulignée par le graphisme percutant d'Arnaud Roi. »

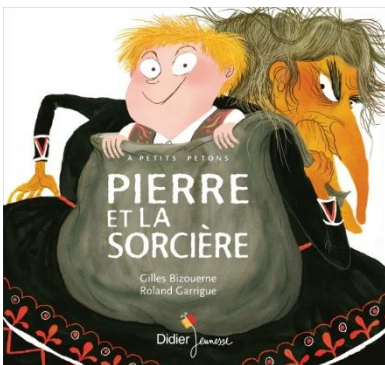


Qui dort ici ?
Sabine De Greef
Ecole des loisirs

Présentation de l'éditeur :

« Qui se cache sous la couette moelleuse ? Une oreille qui dépasse, un museau qui pointe et des pattes agrippées au drap fleuri. Va-t-on oser tourner les pages ? Oui, mais tout doucement car il ne faudrait pas réveiller le petit loup qui dort d'un sommeil agité. »

Pour les 6/8 ans :



Pierre et la sorcière
Gilles Bizouerne, Roland Garrigue
Collection : A petits petons
Didier Jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Au village, tout le monde a peur de la sorcière. Tout le monde, sauf Pierre, le galopin qui n'a peur de rien ! Jusqu'au jour où cric crac, la sorcière l'enferme dans son sac ! Et si c'était l'occasion pour Pierre de jouer un sale tour à la sorcière ?

- Des dialogues vifs et enlevés, des chansonnettes, et le langage fleuri de la sorcière...
- Couleurs ardentes et encre de Chine, Roland Garrigue nous transporte dans son univers végétal et mystérieux. »



SEUIL JEUNESSE

Bouh ! Le Livre qui fait le plus peur du monde
Antonin Louchard
Seuil jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Dans ce nouvel album d'Antonin Louchard, le lecteur est accueilli par un petit fantôme bien décidé à lui faire peur. En vain. Mais il réussira tout de même à lui arracher un sursaut... Non ? Un frisson alors ? Toujours pas ? A court d'idées et vexé comme un pou, le petit fantôme est sauvé par le gong. Car oui, les fantômes sont comme tout le monde, ils vont à l'école, font leurs devoirs et doivent écouter leur maman quand elle les appelle pour manger. Mais ce n'est que partie remise ! »



Dis Ours, tu dors ?
Jory John, Benji Davies
Little Urban

Présentation de l'éditeur :

« Ours tombe de sommeil. Il aimerait tellement passer une bonne nuit. Canard, son voisin, est particulièrement en forme. Il aimerait tellement un peu de compagnie. Et s'il allait voir Ours ? Un duo hilarant et une belle histoire du soir illustrée par le très talentueux Benji Davies. »



C'est l'histoire d'un hippopotame
Agnès de Lestrade, Guillaume Plantevin
Sarbacane

Présentation de l'éditeur :

« C'est l'histoire cette fois d'un hippopotame, padam padam, qui va prendre son bain, tagada tsoin tsoin. Mais tandis qu'il batifole, il chante comme une casserole, et cela déplaît fortement au serpent, puis à la gazelle, et même à l'abeille. De très mauvaise humeur, les trois décident de faire taire l'hippo...

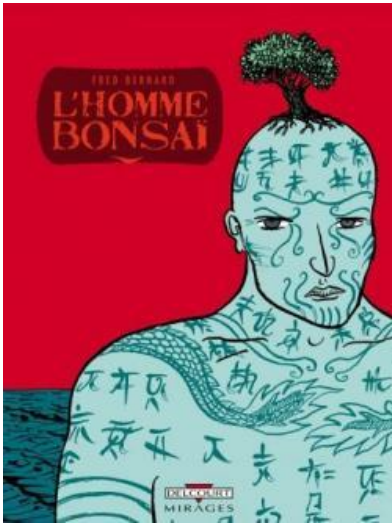
Après l'histoire en boucle de l'éléphant pas content, voici l'histoire qui rime de l'hippo qui chante faux, autour d'un nouveau bestiaire tout aussi drolatique !

- Une histoire à répétitions, dont les ressorts impliquent l'enfant dans la lecture.
- Un renversement narratif et une chute clin d'œil surprenants.
- Avec les couleurs vives et les personnages hyper expressifs et drôles qui ont fait le succès de C'est l'histoire d'un éléphant ! »

Recommandée également par Carole : la collection « Paroles de conteurs » de Syros :

http://www.syros.fr/index.php?option=com_catalogue&page=rubrique¶m_y=F_collection&value_y=9518&ordre=age&Itemid=23

Et pour les plus grands (8/11 ans) des romans illustrés :

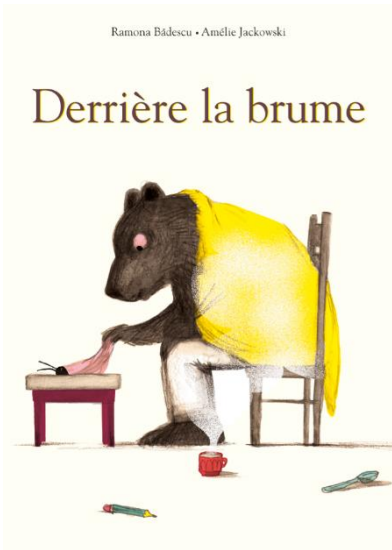


L'homme bonsaï

Fred Bernard
Collection : Mirages
Delcourt

Présentation de l'éditeur :

« Durant une tempête, le capitaine O'Murphy et deux marins abordent un navire en perdition dans lequel est planté un arbre colossal. Incrédules, ils l'entendent lui demander d'écouter le récit de son destin tragique. Il s'appelle Amédée. Il fut enrôlé de force sur un navire pirate, puis abandonné sur une île. Là, il sentit une graine lui tomber sur la tête, et, très lentement, se transforma en arbre... »



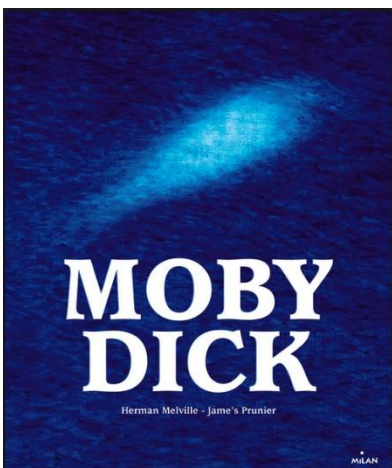
Derrière la brume

Ramona Bădescu, Amélie Jackowski
Albin Michel Jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« Ce matin-là, dans La Grande Forêt, la fourmi ouvrit mollement un œil, puis sursauta d'épouvante en s'apercevant qu'elle était totalement seule dans la fourmilière. De tous les mardis du monde, la Fourmi n'en avait connu aucun de solitude, jamais encore elle n'avait oublié de se réveiller. Elle sortit donc à toutes jambes pour arriver à temps au rassemblement général, mais ce qu'elle ne vit pas, derrière la brume de ce matin opaque, c'est l'énorme masse brune qui venait de la percuter de plein fouet... »

La liberté de sortir du rang, la culpabilité qui en découle, le courage, la peur et l'amitié émancipatrice, sont les ressorts de cette magnifique histoire. »



Moby Dick

Illustrateur : Jame's Prunier
Collection : ALBUMS CLASSIQUES
Milan jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« L'œuvre d'Herman Melville portée par les toiles de Jame's Prunier, ou comment redécouvrir ce grand récit mythique. »



Trois histoires de Barbe bleue racontées dans le monde

Fabienne Morel, Gilles Bizouerne
Syros

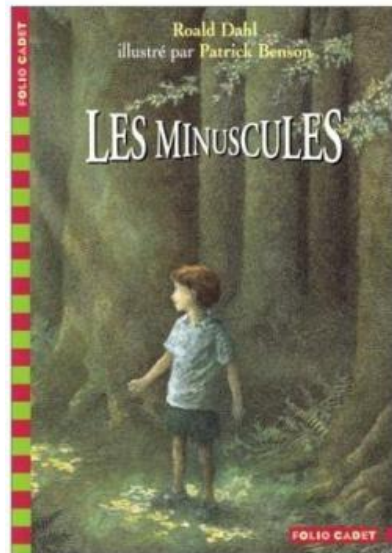
Présentation par l'éditeur :

« Trois versions très différentes du conte de « Barbe bleue », où l'on découvre une riche variété dans les motifs : des cultures très éloignées les unes des autres, mais une trame bien identifiable qui permet un beau travail de comparaison.

- France - La Barbe bleue de Charles Perrault : Femmes et filles s'enfuient devant Barbe bleue, effrayées par cet homme si laid. Néanmoins, l'une d'elles accepte de l'épouser. Barbe bleue lui donne un trousseau de clés : elle peut faire ce que bon lui semble dans la maison, excepté entrer dans un certain petit cabinet...

- Jérusalem - Abu Freyar : Zerendac est mariée par son père à un étranger, Abu Freywar. Hélas, l'homme est un ghul, un mangeur de chair humaine ! Heureusement, la jeune fille est très maligne. "Mais tôt ou tard, Abu Freywar apprend toujours la vérité !"

- Ecosse - Le cheval gris : Depuis quelque temps, un grand cheval gris vient dévorer les choux d'une veuve et de ses trois filles. L'aînée promet à sa mère de s'en débarrasser mais, clap, clip, elle se retrouve prisonnière et contrainte d'épouser le cheval gris ! Pour aller plus loin : une postface de Nicole Belmont, grande spécialiste du conte. »

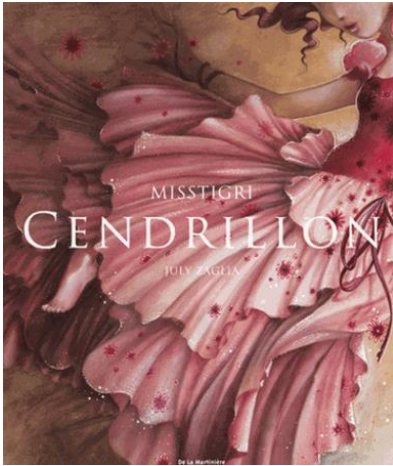


Les Minuscules

Roald Dahl
Collection : Folio Cadet
Gallimard jeunesse

Présentation de l'éditeur :

« La mère de Petit Louis lui a raconté des histoires terribles sur la Forêt Interdite. Mais la curiosité est plus forte que la peur, et Petit Louis s'aventure dans la forêt. Là, d'inquiétants grondements l'obligent à se réfugier dans les branches d'un arbre. Même si vous ne croyez pas aux contes de fées, Roald Dahl vous fera découvrir les tout petits hommes des arbres, les Minuscules, et entrer dans un monde magique... »



Cendrillon

July Zaglia, Misstigri
La Martinière Jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Redécouvrez l'histoire de la plus célèbre des jeunes filles devenue princesse, dans un univers moderne mais toujours aussi romantique. Cet album grand format revisite le conte de Cendrillon à travers le journal intime sur lequel elle couche toutes ses pensées. L'auteur livre un récit introspectif, dans l'air du temps, illustré à l'acrylique et au pastel par Misstigri. Laissez-vous porter par le monde empreint de magie de cette Cendrillon du XXI^{ème} siècle qui, en guise de carrosse, se rend au bal en voiture de luxe ! »