

Delphine et Madeline en charge du secteur jeunesse nous ont révélé quelques uns de leurs secrets.

Dans le cadre de la **marmothèque pour les 0-3 ans : une animation de Madeline** autour de l'album « **Le gâteau perché tout là-haut** »

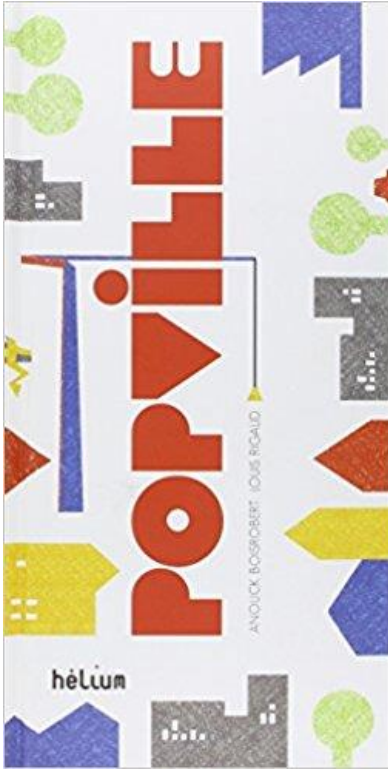


*Le gâteau perché tout là-haut*  
Susanne Straber

Présentation par l'éditeur  
« Humm... Qu'il a l'air bon le gâteau sur le bord de la fenêtre ! Mais qu'il est haut ! Les animaux qui passent par-là vont-ils réussir à l'atteindre ? »

## Delphine nous a captivé avec ses « livres magiques »

Tout d'abord, **les pop-up** ou livres animés :



### *Popville*

Joy Sorman, Anouck Boisrobert, Louis Rigaud  
Hélium

Présentation par l'éditeur :

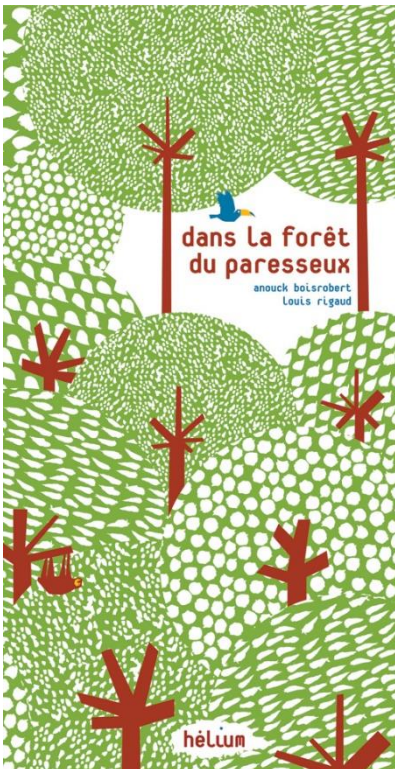
« Au commencement il y a souvent une église et son clocher visible de loin. On s'y rend par l'unique route cabossée, on s'y retrouve, et voilà le début d'une communauté ... Aujourd'hui il y a de grandes tours majestueuses visibles de loin. »

Au commencement, on trouve un tout petit village : une église au toit rouge, deux maisons, des arbres. C'est le cœur de la future ville, et puis, voilà une grue qui surgit, une route qui s'allonge...

Page après page, le paysage se métamorphose, la ville se construit, prenant un volume de plus en plus imposant pour finalement devenir une cité-mégapole traversée par des camions et des espaces verts. Un fascinant récit en pop-up qui, à la manière d'un jeu de cubes raconte la construction d'une ville. »

Pour un aperçu :

[helium-editions.fr/livre/popville-2/](http://helium-editions.fr/livre/popville-2/)



### *Dans la forêt du paresseux*

Anouck Boisrobert, Sophie Strady, Louis Rigaud  
Hélium

Présentation par l'éditeur

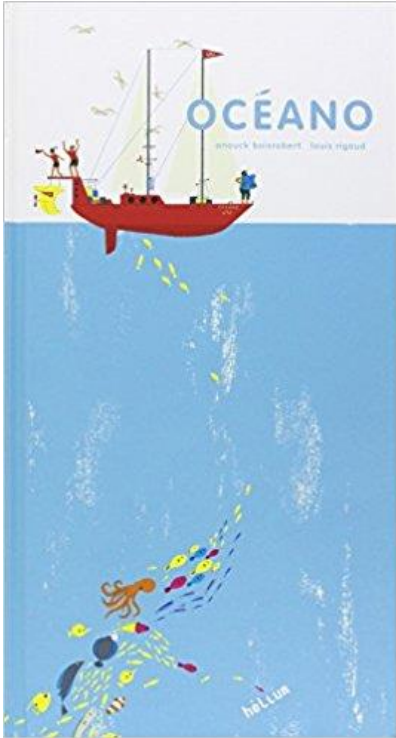
« Un pop-up spectaculaire illustrant la splendeur de la forêt amazonienne, tout en mettant en scène la vulnérabilité de cet écosystème, sans défaitisme.

En observant, on pourra voir un paresseux présent sur chaque page, qui ne bouge pas, tandis que les machines détruisent son habitat. À la fin, le lecteur actionnera une tirette qui fait surgir de petites pousses, et renaître l'espoir.

Une façon d'éveiller les enfants et leurs parents à la conscience écologique. »

Pour un aperçu :

[helium-editions.fr/livre/dans-la-foret-du-paresseux/](http://helium-editions.fr/livre/dans-la-foret-du-paresseux/)



### *Océano*

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud  
Hélium

Présentation par l'éditeur :

« Un éblouissant pop-up pour prendre conscience de la beauté et de la fragilité des océans. La conception originale convie le lecteur émerveillé à une grande expédition à la fois sur et sous la surface de l'eau, à travers des paysages totalement différents.

Du port bruisant d'activité à la banquise, en passant par une mer déchaînée par la tempête et, enfin, l'idyllique lagon aux milliers de poissons...

Un magnifique hommage au monde marin grâce aux mouvements des découpes et aux couleurs enchanteresses. »

Pour un aperçu :

[helium-editions.fr/livre/oceano/](http://helium-editions.fr/livre/oceano/)



### *ABC en 3D*

Marion Bataille  
Albin Michel

Présentation par l'éditeur :

« « Un des pop-up les plus fabuleux et novateurs que j'ai jamais vu » Robert Sabuda

Une MERVEILLE ! Tournez les pages de ce livre unique et offrez-vous 26 lettres en trois dimensions, qui bougent et changent sous vos yeux.

C se transforme en D en un claquement de doigts. M se met au garde-à-vous. X devient une pichenette. Et puis il y a U ...»



### *Little tree / Petit Arbre*

Katsumi Komagata  
Les trois ourses

Présentation par l'éditeur :

« Comme un être cher, un arbre peut naître, croître et disparaître. Un livre animé d'une grande poésie. Petit arbre a été Lauréat du Concours des plus beaux livres français en 2009 et a obtenu la mention spéciale dans la catégorie Fiction au Bologna Ragazzi Award 2010. »

Pour un aperçu :

[www.youtube.com/watch?v=gCDJj8M-nXU](http://www.youtube.com/watch?v=gCDJj8M-nXU)

Certains ouvrages utilisent un **accessoire spécifique** :

La grille fournie permet d'animer l'image



*Paris en pyjamarama*

Frédérique Bertrand, Michaël Leblond  
Editions du Rouergue

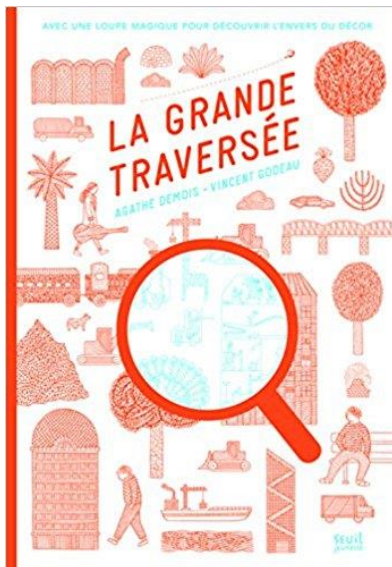
Présentation par l'éditeur :

« Le pyjama à rayures est idéal pour réveiller une très ancienne technique de l'animation : l'ombro-cinéma. Passées la couverture et les premières pages, un enfant s'endort ; le livre bascule aussi ... Après New-York, le "PYJAMARAMA" visite une nouvelle ville capitale. Cette fois il s'agit de Paris. Paris qui scintille au passage de la grille est plus que jamais la ville lumière, on découvre aussi bien le « Moulin Rouge » que les bateaux mouches, avec un clin d'œil obligé à la façade en diaphragmes de l'institut du monde arabe, un passage incontournable devant le centre Pompidou et la fontaine Stravinsky etc. Sur le plan vertical, une histoire illustrée par Frédérique Bertrand répond aux images horizontales et "tactiles" de Michaël Leblond : des graphismes qui s'animent avec magie au simple passage d'un rhodoïde rayé. »

Pour un aperçu :

[www.youtube.com/watch?v=VDADTFfJ0d8](http://www.youtube.com/watch?v=VDADTFfJ0d8)

La loupe « magique » fournie dévoile les images cachées :



*La Grande traversée*

Agathe Demois, Vincent Godeau  
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« "C'est l'heure du grand départ ! Chaque année, rendez-vous est donné aux oiseaux du monde entier. Pour Rouge-Bec, c'est la première traversée. Il lui faut voler jusque l'Autre Côté."

Un grand livre à observer à la loupe, pour découvrir un envers du décor loufoque, fantaisiste, drôle ou poétique... »

Des volets à soulever, des systèmes à activer :



### *À l'intérieur des méchants*

Clotilde Perrin  
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Un album pop-up au très grand format pour découvrir tous les secrets des méchants les plus célèbres des contes et histoires : les ogres, loups et sorcières ! »

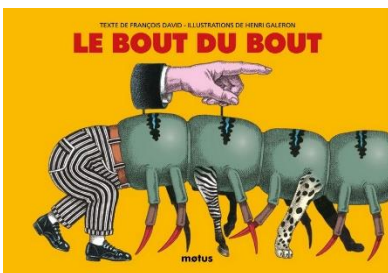


### *À l'intérieur des gentils (pas si gentils...)*

Clotilde Perrin  
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Avec ses flaps à soulever et ses systèmes à activer, cet album hors-normes permet de découvrir que les gentils des contes et histoires ne sont pas si gentils que ça et qu'ils ont plus d'un tour dans leurs sacs pour triompher des méchants ; mais également de lire et relire les contes qui ont contribué à les rendre célèbres. »



### *Le bout du bout / Le bout du bout du bout*

François David, Henri Galeron  
Motus

La présentation par l'éditeur :

« LE BOUT DU BOUT est un ouvrage très surprenant et attachant qui s'étire à mesure qu'on le tire jusqu'à atteindre plus d'un mètre.

Le lecteur découvre progressivement le texte et les images qui réservent des surprises au recto comme au verso.

Car au bout du bout, on pense que c'est fini, mais cela commence à nouveau... ou recommence... ! »

Pour un aperçu :

[www.editions-motus.com/objets/livre\\_25/index.htm](http://www.editions-motus.com/objets/livre_25/index.htm)

Pour jouer avec les mots sur le principe du « cadavre exquis » :



*Ma petite fabrique à histoires*

Bruno Gibert  
Casterman

Présentation par l'éditeur :

« À partir des 21 histoires de Bruno Gibert, nous pouvons fabriquer 194 481 histoires ! Ce livre jubilatoire nous invite à jouer avec les mots et à créer une infinité d'univers, étranges, rigolos et poétiques. »



*Ma grande marmite à merveilles*

Bruno Gibert  
Autrement jeunesse

L'avis de Ricochet

([www.ricochet-jeunes.org/livres/ma-grande-marmitemerveilles](http://www.ricochet-jeunes.org/livres/ma-grande-marmitemerveilles))

« Après *Ma petite fabrique à histoires*, Bruno Gibert revient sur le même principe d'ouvrage, mais cette fois, en grand format. A la manière de Queneau (et un peu de Perec), voici donc un système de languettes colorées, avec une phrase découpée en quatre parties. On pourra ainsi varier les combinaisons à l'infini et inventer des petits textes poétiques ou des petits haïkus tant qu'on le souhaite. C'est un peu systématique, mais assez ludique pour s'amuser au mieux avec le langage et les mots. »

Voici maintenant les titres de quelques coups de cœur de Delphine :

*L'ourse* José Ramon Alonso, Lucia Cobo

*Aller – Retour* Delphine Chedru

*Raymond rêve* Anne Crausaz

*Le roy qui voyageait avec son royaume* Thierry Dedieu

*Mon île* Stéphanie Demasse-Pottier, Seng Soun Ratanavanh

*Coïncé* Oliver Jeffers

*Merveilleux voisins* Hélène Lasserre, Gilles Bonotaux

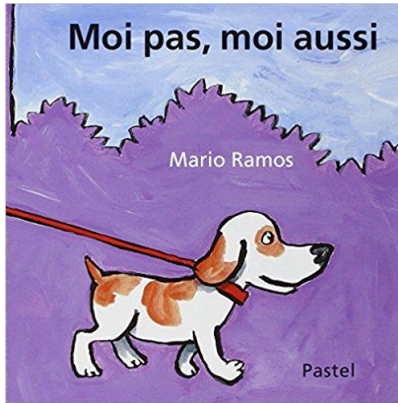
*Il n'y a pas de souris ici* Philippa Leathers

*Aspergus et moi* Dicié Lévy, Pierre Vaquez

*Saute* Tatsuhide Matsuoka

*Sur la colline* Kata Taniuchi

**Geneviève**, bénévole **lectrice en crèche**, nous a présenté les livres suivants qui rencontrent un grand succès auprès de ses (très) jeunes auditeurs :

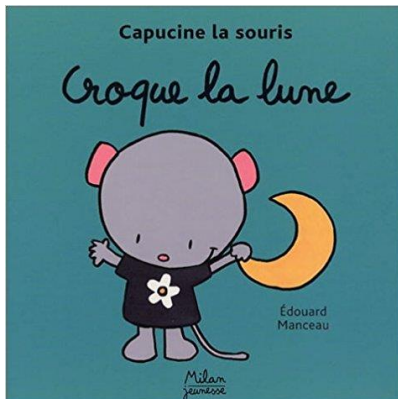


*Moi pas, moi aussi*

Mario Ramos  
Ecole des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« L'enfant se compare souvent aux gens qui l'entourent. Mais se comparer aux animaux c'est plus rigolo. L'éléphant aime beaucoup sa maman. Moi aussi. Le mouton suit le troupeau. Moi pas. Le chien adore le sucre. Moi aussi. Le singe a quatre mains. Moi pas... À prolonger évidemment ! »



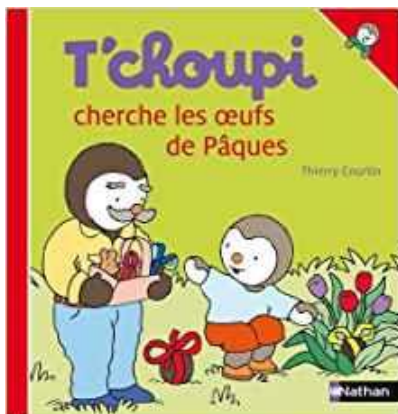
*Croque la lune*

Edouard Manceau  
Collection : Capucine la souris  
Milan

Résumé sur le site Babelio

[www.babelio.com/livres/Manceau-Croque-la-lune/326530](http://www.babelio.com/livres/Manceau-Croque-la-lune/326530)

« La lune est là, il est l'heure d'aller se coucher. Pourtant, Capucine, l'espiègle petite souris, n'a pas du tout envie d'aller au lit. Cric-croc ! Deux petits coups de dents et la lune a disparu. Mais croquer la lune a parfois des conséquences imprévues... Pour les tout-petits, elle dédramatise le moment du coucher, qui devient ici prétexte au rire et à l'impertinence. »



*T'choupi cherche les œufs de Pâques*

Thierry Courtin  
Nathan

Présentation par l'éditeur :

« Les cloches sont passées ! T'choupi cherche les œufs dans le jardin, mais ils sont bien cachés ! »

Un titre d'actualité !