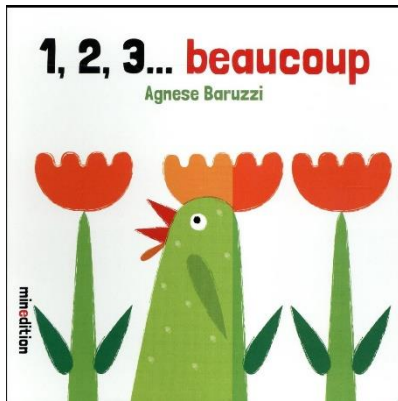


Livres présentés lors de la rencontre des bénévoles de la métropole rouennaise à la médiathèque Boris Vian de Grand Couronne

**Françoise :** en crèche et en petite section, un album à volets permettant la découverte des couleurs, de fruits, de légumes, d'animaux et des chiffres de 1 à 10. Lecture interactive basée sur le questionnement.



*1,2, 3... beaucoup*

Agnese Baruzzi  
Minedition

ADELINE de FNAC Gennevilliers

« Pour apprendre à compter de manière astucieuse...  
Ce livre est très surprenant : derrière un fruit, un légume ou une fleur, se cachent 1, 2, 3...jusqu'à 10 animaux ! Il suffit de tirer sur la page pour découvrir le nombre d'animaux augmenter et en profiter pour les compter ! Pour apprendre à compter tout en s'amusant ! »

**Françoise :** en crèche et petite section une lecture ludique permettant de découvrir chaque animal avec une de ses particularités. Après une première découverte l'enfant peut lui-même donner le nom de l'animal qui va apparaître.



*Au secours !!!*

Michaël Escoffier, Matthieu Maudet  
Collection Loulou & cie  
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« Un livre en accordéon, plein de surprises, où il faut deviner à chaque coin de page ce qui va arriver ensuite. Et il ne se passe pas n'importe quoi?! »

**Françoise** : de la crèche à la grande section. L'interactivité, l'observation de l'enfant sont sollicitées : à chaque page il doit repérer ce que le monstre a mangé, graphismes et illustrations évoquent graduellement la peur.



*Plus gros que le ventre*

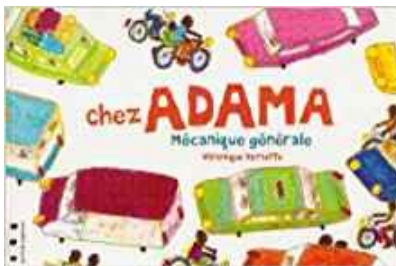
Michaël Escoffier, Amandine Piu  
Frimousse

L'avis de Ricochet

« Si tu ouvres ce livre, un petit oiseau se fait dévorer. Alors repose-le gentiment où tu l'as trouvé et choisis-en un autre. »

Bravant la consigne, je l'ouvre et y découvre : un monstre avec deux gros yeux rouges, deux cornes pointues, une queue fourchue et une alignée de crocs acérés. L'abominable se repose, adossé à un arbre. Dérangé par le bruit de la page qui se tourne, il ouvre un œil. Fidèle à sa réputation, il engloutit l'entier d'un verger. Devenu rond comme une barrique, il poursuit son orgie ciblant cette fois-ci les vaches. Ces dernières continuent de brouter, sans flairer le danger. Tant pis pour elles. Maintenant, il me fixe avec insistance, galopant la gueule ouverte dans ma direction... »

Lu en moyenne section par **Bernadette** un livre pour les enfants de culture africaine ... et leurs camarades. Belle illustration enfantine.



*Chez Adama, mécanique générale*

V. Vernet  
Points de suspension

Présentation par l'éditeur :

« Il se passe toujours quelque chose chez Adama, mécanicien de son état et magicien au quotidien. Dans son garage de Ouagadougou, au Burkina Faso, défile tout ce qui avance cahin-caha, clopin-clopant, sur deux ou quatre roues. Un moteur qui tousse, un piston qui lâche, une courroie qui fâche, un radiateur qui chauffe, un pneu qui crève : tous viennent faire soigner leurs bobos de vélo, auto, moto ou chariot.

Et puis des gens, des tas de gens, toujours pressés, souvent rieurs : voyageurs, commerçants, adultes ou enfants, animaux et objets en tous genres.

Ça crisse, ça coince, ça dévisse, ça détord, ça répare et, à chaque fois, ça redémarre.

Véronique Vernet utilise ici, des pastels gras aux couleurs très vives. Ses dessins sont cernés de traits finement réalisés au crayon de couleur.

Des double pages très denses alternent avec des pages plus aérées qui permettent

De reprendre son souffle. Du vélo du marchand de glace au taxi surchargé en passant par le chariot du vendeur de fruits, on s'y croirait.

Un carnet de voyage insolite au texte joyeux et entraînant, aux allures d'inventaire à la Prévert.

Les commentaires sur les personnages mis en scène les rendent plus vrais que nature.

Page après page, on se prend de sympathie pour Adama le garagiste faiseur de miracles. »

**Janine** en moyenne section : l'enfant et son papa. Découverte de l'enfance de ce dernier auprès de mamie.



*Le secret de papa*  
Julie Béval-Bazin, Pélagie Lamenthe  
Limonade

Présentation par l'éditeur :  
« Mon papa a un secret. Je le sais !  
Quand je fais des bulles avec ma paille, cela ne le fait pas rire.  
Il ne sait jouer ni aux aventuriers de l'espace ni à la dinette.  
Pourtant, tout le monde y a déjà joué. Tout le monde, sauf papa.  
Il n'y a une seule explication possible : mon papa n'a jamais été petit. »

Pour la moyenne et la grande section avec **Marie-Hélène**, le miracle de la vache qui voulait être comme les autres et avoir autant de taches que les autres. De rencontre en rencontre avec des amis animaux, grâce à eux tous elle finira avec onze taches qui la rendront heureuse car « normale ».



*Blanche la vache cherche ses taches*  
Catherine Clément, Véra Sage, Alain Millet  
Ebla éditions

Présentation par l'éditeur :  
« Blanche la vache se désespère de n'avoir aucune tache sur son pelage, juste une toute petite au creux de son oreille.

Mais cela ne compte pas... »

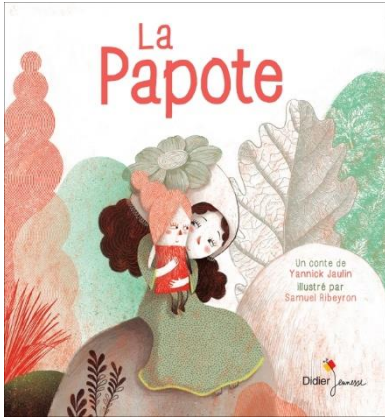
**Ghislaine** : de la moyenne section au CP. Très jolies illustrations, possibilités d'interactions.



*L'Oiseau Oisif*  
Camille Louzon  
Magnani

L'avis de Ricochet  
« Un oiseau trop fainéant pour se fatiguer à battre des ailes, choisit de se servir de tout ce qui peut voler à sa place pour partir dans le ciel et voyager: avions, montgolfières, chauves-souris, parapentes, hélicoptères... Un jour, alors qu'il traversait les cieux avec un cerf-volant, un accident se produit et le fait s'écraser dans la jungle. L'oiseau y fait alors la connaissance d'un paresseux se prélassant dans les arbres. Un oiseau oisif et un paresseux, c'est aussitôt le début d'une grande amitié! Quand un jour un gigantesque incendie se met à ravager la jungle et à tout brûler sur son passage... »

A partir du CE1 jusqu'en CM2, pas encore testé par **Marceline**, mais très prometteur.



### *La Papote*

Yannick Jaulin, Samuel Ribeyron  
Didier jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« Trois soeurs sans le sou, une poupée magique, un voisin jaloux...

Une Poule aux oeufs d'or aux accents vendéens qui charme tant par les images que par le texte.

La papote, une petite poupée de chiffon, fait des crottes d'or lorsqu'on la serre tendrement contre son coeur, en lui fredonnant quelques airs... Mais entre des mains cupides, elle se transforme en monstre, fait des crottes nauséabondes et attaque le jeune roi ! Qui saura la faire revenir à la raison ? »

**Céline, responsable jeunesse** de la médiathèque nous a présenté ses coups de cœur.

Pour les petits : 0-4 ans



### *Dans la mer !*

Ingela P. Arrhenius  
Helium

Présentation par l'éditeur :

« Des « minis » pop-up aussi ravissants qu'instructifs, où les tout-petits s'amuseront à découvrir, enchantés, l'incroyable monde marin.

Du drôle de crabe qui claque des pinces au phoque à l'air si sympathique, en passant par un énorme poisson, un coquillage, mais encore un sous-marin, une surfeuse ou une raie, l'auteure s'amuse elle aussi avec son lecteur, pour mélanger humains et animaux, la faune qui vit dans les profondeurs, et celle qui profite des vagues ! »



### *En avant !*

Ingela P. Arrhenius  
Helium

Présentation par l'éditeur :

« Des « minis » pop-up aussi ravissants qu'instructifs, où les tout-petits s'amuseront à découvrir, enchantés, l'hélicoptère, le glacier ambulante, le camion de pompiers, le métro, le skate, le bateau – chacun d'entre eux en volume.

Ici, chaque moyen de transport est présenté sur une double page, avec son nom en grosses lettres majuscules colorées, dans un graphisme aussi simple qu'attrayant. »



***Dans sa maison, un grand cerf***

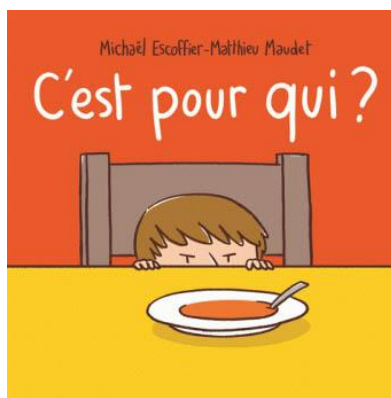
Thierry Dedieu  
Bon pour les bébés  
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur

« "Dans sa maison, un grand cerf regardait par la fenêtre un lapin venir au loin..."

Avec des illustrations en noir et blanc, simples et expressives, ce livre très grand format donne aux petits le goût de la comptine.

"Bon pour les bébés", une collection unique et ambitieuse, conçue sur les principes du contraste visuel et de la musicalité des mots. »



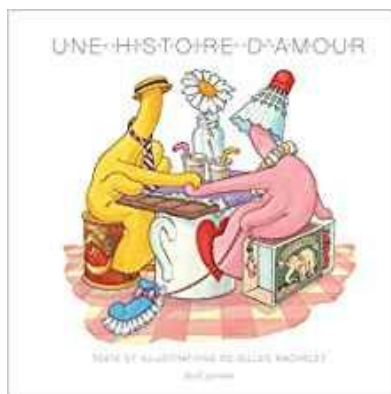
***C'est pour qui ?***

Michaël Escoffier, Mathieu Maudet  
Collection Loulou & cie  
L'école des loisirs

Présentation par l'éditeur :

« Si tu ne manges pas ta soupe, prévient Maman, c'est le loup qui te mangera ! Mais si le loup n'aime pas les enfants ? Qui le mangera, lui ? »

Pour les 5-8 ans



***Une histoire d'amour***

Gilles Bachelet  
Seuil jeunesse

Présentation par l'éditeur :

« L'aventure hilarante et romanesque de deux gants qui, un jour, tombèrent follement amoureux...

« Georges était maître-nageur, Josette pratiquait la natation synchronisée. »

Un coup de foudre à la piscine.

Des joies, des chagrins, des bouderies et des câlins...

... Et la vie qui passe.

C'est l'histoire de Georges et Josette, une histoire d'amour comme il en existe tant." »



*Le loup, la puce et la galette*

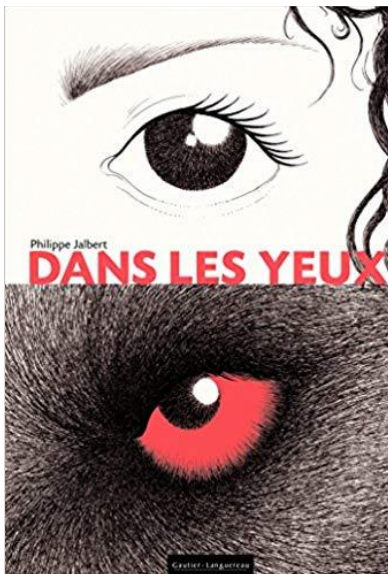
Anne Loyer, Maurène Poignonec  
Frimousse

Sur le site d'Anne Loyer :

« Attention, gardez vos galettes au four... sinon vous risquez fort de vous faire dévaliser ! Mais par qui donc ?

Il est là, il est tout chaud, il est fondant ! Grâce aux illustrations craquantes de Maurène Poignonec »

Et pour les plus grands :



*Dans les yeux*

Philippe Jalbert  
Gautier Languereau

Présentation par l'éditeur :

« Pages de gauche : ce que voit le loup  
Pages de droite : ce que voit le Petit chaperon rouge  
À chacun sa vision, son ressenti, son aventure.

Quand un conte traditionnel pour enfants est transfiguré pour devenir un face à face extraordinaire et puissant. »